

CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA. 2020

Las actividades culturales generaron en la C.A. de Euskadi un Valor Añadido de 1.508 millones de euros en 2020, el 2,1% del PIB

En términos de empleo, las actividades culturales supusieron 25.638 puestos de trabajo en equivalentes a tiempo completo, el 2,8% del total

El **Valor Añadido Bruto (VAB)** de las actividades culturales ascendió a 1.508 millones de euros en 2020 en la C.A. de Euskadi, lo que supuso el 2,10% del PIB de ese año, según los datos de la Cuenta Satélite de Cultura, elaborada por primera vez por Eustat. Como el resto de los sectores, el cultural se vio afectado por las consecuencias de la pandemia y las medidas que se adoptaron para evitar su expansión, lo cual se reflejó en un retroceso del 8,93% en el VAB del sector con respecto a 2018. En términos del PIB, el VAB del sector cultural también se redujo en 2020, pasando del 2,15% en 2018 al 2,10% en dicho año, lo cual significa que los efectos de la crisis afectaron más a las actividades culturales que al conjunto de la economía vasca.

Las **actividades culturales** abarcan varios **sectores**, según su naturaleza, tales como “Patrimonio”, “Archivos y bibliotecas”, “Libros y prensa”, “Artes plásticas”, “Artes escénicas”, “Audiovisual y multimedia” e “Interdisciplinar”. Entre todas ellas, la más relevante económicamente, en términos de **VAB** generado, es la denominada “Audiovisual y multimedia”, que aportó por sí sola 425 millones de euros en 2020, un 28,2 % del VAB cultural; le sigue “Libros y prensa” con 409 millones, lo que supone un 27,1% y, en tercer lugar, están las “Artes plásticas” con 358 millones y un 23,7% de aportación.



(p) datos provisionales

Fuente: Eustat. Cuenta satélite de la cultura.

Evolución y estructura del VAB de la cultura en la C.A. de Euskadi. Miles de euros. 2016-2020

	2016 (p)	2018 (p)	2020 (p)	% sobre total			Tasa de variación anual (%)	
				2016 (p)	2018 (p)	2020 (p)	2018 (p) / 2016 (p)	2020 (p) / 2018 (p)
POR SECTORES								
TOTAL VAB CULTURAL	1.655.851	1.655.849	1.508.002	100,0	100,0	100,0	0,0	-8,9
Patrimonio	73.653	71.527	75.606	4,4	4,3	5,0	-2,9	5,7
Archivos y bibliotecas	74.192	86.279	86.369	4,5	5,2	5,7	16,3	0,1
Libros y prensa	498.116	487.205	409.294	30,1	29,4	27,1	-2,2	-16,0
Artes plásticas	339.100	357.351	358.001	20,5	21,6	23,7	5,4	0,2
Artes escénicas	212.762	192.392	139.669	12,8	11,6	9,3	-9,6	-27,4
Audiovisual y multimedia	441.058	441.285	424.583	26,6	26,7	28,2	0,1	-3,8
Interdisciplinar	16.970	19.810	14.480	1,0	1,2	1,0	16,7	-26,9
POR FASES								
TOTAL VAB CULTURAL	1.655.851	1.655.849	1.508.002	100,0	100,0	100,0	0,0	-8,9
Total Actividades nucleares	1.428.691	1.439.011	1.322.705	86,3	86,9	87,7	0,7	-8,1
Creación y producción	910.503	931.123	866.379	63,7	64,7	65,5	2,3	-7,0
Fabricación	174.369	164.536	124.692	12,2	11,4	9,4	-5,6	-24,2
Difusión y distribución	192.971	186.132	170.101	13,5	12,9	12,9	-3,5	-8,6
Promoción y regulación	16.970	19.810	14.480	1,2	1,4	1,1	16,7	-26,9
Educación	133.878	137.410	147.053	9,4	9,5	11,1	2,6	7,0
Total Actividades auxiliares	227.160	216.838	185.297	13,7	13,1	12,3	-4,5	-14,5
Fabricación	13.024	10.093	7.500	5,7	4,7	4,0	-22,5	-25,7
Comercio y reparaciones	211.580	203.937	174.740	93,1	94,1	94,3	-3,6	-14,3
Otros	2.556	2.808	3.057	1,1	1,3	1,6	9,9	8,9

(p) datos provisionales

Fecha 30 de Diciembre de 2022

Fuente: Eustat. Cuenta satélite de la cultura

El **empleo**, medido como puestos de trabajo equivalentes a tiempo completo (**ETC**), estuvo marcado por las aportaciones de “Libros y prensa”, con 8.037 puestos ETC, en 2020, lo que supuso el 31,3% del total de empleo asignado a los sectores culturales, seguido de “Artes escénicas”, con 7.651 empleos (29,8%); en tercer lugar, está el sector “Audiovisual y multimedia”, con 6.232 puestos (24,3%).

Evolución y estructura del empleo equivalente a tiempo completo (ETC) de las actividades culturales en la C.A. de Euskadi. 2016-2020

	2016 (p)	2018 (p)	2020 (p)	% sobre total			Tasa de variación anual (%)	
				2016 (p)	2018 (p)	2020 (p)	2018 (p) / 2016 (p)	2020 (p) / 2018 (p)
POR SECTORES								
TOTAL puestos de trabajo ETC	28.760	29.107	25.638	100,0	100,0	100,0	1,2	-11,9
Patrimonio	634	642	587	2,2	2,2	2,3	1,3	-8,6
Archivos y bibliotecas	949	932	810	3,3	3,2	3,2	-1,8	-13,1
Libros y prensa	9.043	8.953	8.037	31,4	30,8	31,3	-1,0	-10,2
Artes plásticas	8.100	8.388	7.651	28,2	28,8	29,8	3,6	-8,8
Artes escénicas	2.592	2.640	2.138	9,0	9,1	8,3	1,9	-19,0
Audiovisual y multimedia	7.139	7.231	6.232	24,8	24,8	24,3	1,3	-13,8
Interdisciplinar	303	321	183	1,1	1,1	0,7	5,9	-43,0
POR FASES								
TOTAL puestos de trabajo ETC	28.760	29.107	25.638	100,0	100,0	100,0	1,2	-11,9
Total Actividades nucleares	25.071	25.385	22.442	87,2	87,2	87,5	1,3	-11,6
Creación y producción	14.980	15.342	13.667	59,8	13,5	12,6	2,4	-10,9
Fabricación	3.435	3.437	2.822	13,7	14,0	13,0	0,1	-17,9
Difusión y distribución	3.689	3.549	2.923	14,7	1,3	0,8	-3,8	-17,6
Promoción y regulación	303	321	183	1,2	10,8	12,7	5,9	-43,0
Educación	2.664	2.736	2.847	10,6	12,8	12,5	2,7	4,1
Total Actividades auxiliares	3.689	3.722	3.196	12,8	12,8	12,5	0,9	-14,1
Fabricación	394	311	259	10,7	8,4	8,1	-21,1	-16,7
Comercio y reparaciones	3.238	3.352	2.878	87,8	90,1	90,1	3,5	-14,1
Otros	57	59	59	1,5	1,6	1,8	3,5	0,0

(p) datos provisionales

Fecha 30 de Diciembre de 2022

Fuente: Eustat. Cuenta satélite de la cultura

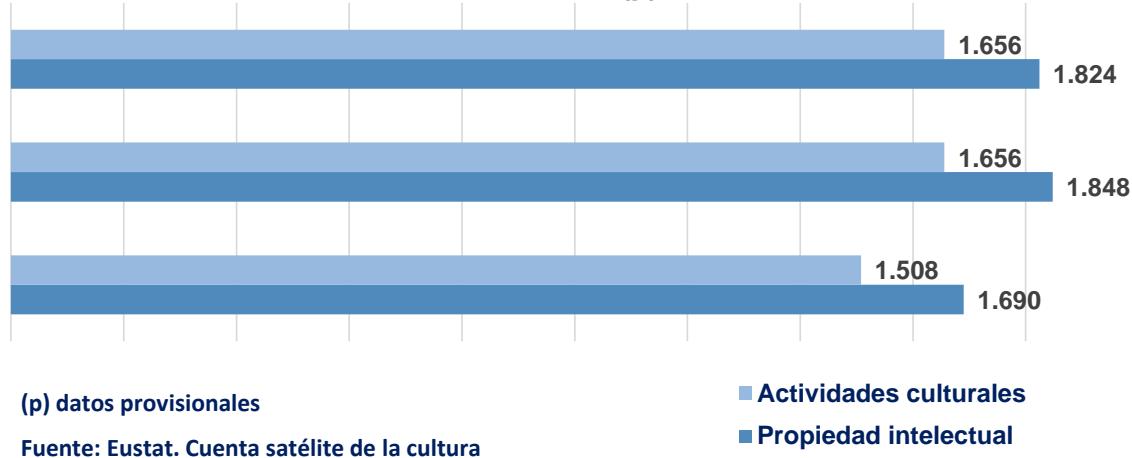
En términos interanuales, todos los sectores, tanto en términos de valor añadido, como de empleo, sufrieron un descenso en 2020, consecuencia de la crisis sanitaria vivida en ese año.

En lo que respecta a **las fases** de la cadena de valor de los bienes y servicios culturales, se distinguen por una parte las “**Actividades nucleares**”, entre las que figuran la “Creación y producción”, “Fabricación”, “Difusión y distribución”, “Promoción y regulación” y “Educación”; por otra parte, se recogen la “**Actividades auxiliares**”, que abarcan una parte de “Fabricación”, “Comercio y reparaciones” y otras actividades.

Las actividades nucleares son las que aportan el mayor peso al **VAB** de la cultura, un 87,7% en 2020. Entre ellas, la más importante en 2020 fue la de “Creación y producción” que incluye la labor de los artistas (por ejemplo, la creación de obras literarias), pero también la producción del servicio cultural cuando este es indisoluble de la propia labor creativa (por ejemplo, en un concierto musical o la representación de una obra de teatro). Esta fase supuso 866 millones de VAB, un 57,5%. En segundo lugar, se sitúan las actividades relacionadas con “Comercio y reparaciones”, que incluyen, entre otras, actividades de comercialización de reproductores de audio y vídeo, así como su reparación, aportando 175 millones y un 11,6% del VAB cultural. Las “Actividades auxiliares” son las que permiten obtener productos que facilitan el uso y el disfrute de bienes y servicios culturales (por ejemplo, la fabricación de instrumentos musicales). Estas actividades supusieron el 12,3 % del VAB del sector cultural en 2020, 185 millones de euros.

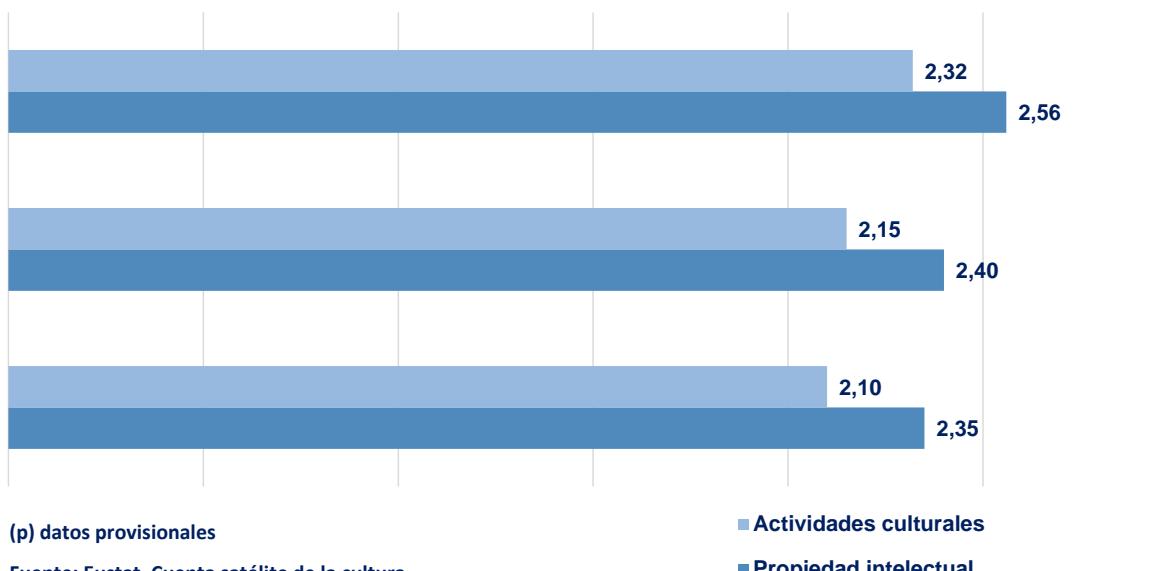
Además de informar sobre las actividades culturales, la Cuenta Satélite de la Cultura de la C.A. de Euskadi también aporta datos completos sobre las **actividades vinculadas a la propiedad intelectual**. Esta categoría excluye algunas actividades culturales —como las relacionadas con la gestión del patrimonio cultural y las vinculadas a la educación, la promoción y la regulación cultural—, pero incorpora otras relacionadas con la publicidad y la informática.

Valor añadido bruto de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual en la C.A. de Euskadi. Millones de euros. 2020 (p)



El **VAB** asociado a las *actividades vinculadas a la propiedad intelectual* es, en general, mayor que el que generan las actividades culturales en sentido estricto y también se vio afectado por la pandemia: en 2020 fue de 1.690 millones de euros, tras sufrir un retroceso del 8,6% con respecto a 2018. En términos de PIB, las actividades vinculadas a la propiedad intelectual supusieron el 2,35% en 2020, 5 centésimas menos que dos años antes.

Valor Añadido Bruto de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual en la C.A. de Euskadi (% del PIB). 2020 (p)



La mayor aportación al **VAB** de las *actividades vinculadas a la propiedad intelectual*, correspondió, en 2020, a las “*Actividades estrictamente culturales*”, con 1.305 millones de euros, lo que supuso el 77,2% del total; frente a los 229 millones de euros por actividades relacionadas con la “*Informática*”, y los 155 (13,6%) por las vinculadas a la “*Publicidad*” (9,2%).

Principales datos de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual en la C.A. de Euskadi. 2016-2020

	2016 (p)	2018 (p)	2020 (p)	% sobre total			Tasa de variación anual (%)	
	2016 (p)	2018 (p)	2020 (p)	2016 (p)	2018 (p)	2020 (p)	2018 (p) / 2016 (p)	2020 (p) / 2018 (p)
POR SECTORES								
TOTAL VAB (miles de euros)	1.824.283	1.847.938	1.689.933	100,0	100,0	100,0	1,3	-8,6
Actividades estrictamente culturales	1.465.340	1.462.967	1.305.335	80,3	79,2	77,2	-0,2	-10,8
Informática	199.651	214.636	229.398	10,9	11,6	13,6	7,5	6,9
Publicidad	159.292	170.335	155.200	8,7	9,2	9,2	6,9	-8,9
TOTAL puestos de trabajo ETC	33.858	34.630	30.707	1,9	1,9	1,8	2,3	-11,3
Actividades estrictamente culturales	25.936	26.220	22.792	1,4	1,4	1,3	1,1	-13,1
Informática	3.955	4.298	4.237	0,2	0,2	0,3	8,7	-1,4
Publicidad	3.967	4.112	3.678	0,2	0,2	0,2	3,7	-10,6

(p) datos provisionales

Fecha 30 de Diciembre de 2022

Fuente: Eustat. Cuenta satélite de la cultura

Nota metodológica:

La Cuenta Satélite de la Cultura de la C. A. de Euskadi (CSC) es una operación que se une al resto de las cuentas satélite que elabora EUSTAT. Una cuenta satélite es una operación estadística que refleja la realidad de un sector de la economía, empleando los mismos principios, categorías y criterios de valoración que se usan en el marco general de Contabilidad Nacional. Esta forma de proceder garantiza la plena comparabilidad entre los resultados obtenidos para el sector y los de la economía en su conjunto. La Cuenta Satélite de la Cultura se apoya en la delimitación del sector cultural que propone UNESCO en la última edición de su Marco de Estadísticas Culturales, de 2009, así como en otras referencias metodológicas nacionales e internacionales.

Para más información:

Eustat - Euskal Estatística Erakundea / Instituto Vasco de Estadística

C/ Donostia-San Sebastián, 1 01010 Vitoria-Gasteiz

Servicio de Prensa: servicioprensa@eustat.eus Tlf: 945 01 75 62