

CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA. 2022

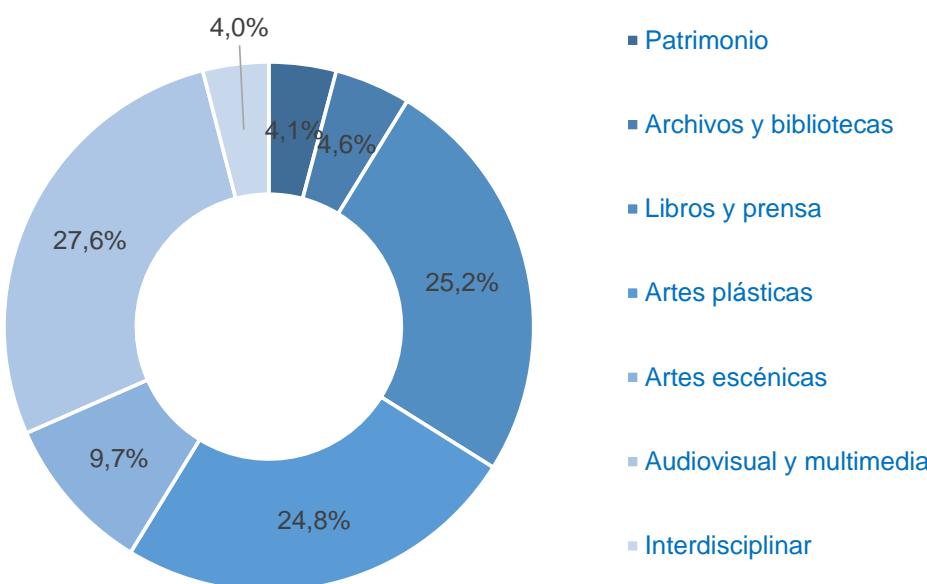
Las actividades culturales generaron en la C.A. de Euskadi un Valor Añadido de 1.713 millones de euros en 2022, el 2,0% del PIB

En términos de empleo, las actividades culturales supusieron 28.535 puestos de trabajo equivalentes a tiempo completo, el 3,0% del total

El **Valor Añadido Bruto (VAB)** de las actividades culturales ascendió a 1.713 millones de euros en 2022 en la C.A. de Euskadi, lo que supuso el 2,0% del PIB de ese año, según los datos de la Cuenta Satélite de Cultura, elaborada por Eustat. Si bien el año 2020 estuvo fuertemente condicionado por la pandemia, el año 2022 muestra signos de clara recuperación situándose la tasa interanual del VAB del sector en un 19,5% con respecto a 2020. En términos del PIB, el sector cultural incrementa una centésima su participación.

De los sectores en los que se desagregan las **actividades culturales** destaca, en términos de **VAB** generado, el sector “Audiovisual y multimedia”, que aportó 472 millones de euros en 2022, un 27,6 % del VAB cultural; le sigue “Libros y prensa” con 431 millones, lo que supone un 25,2% y, en tercer lugar, las “Artes plásticas” con 425 millones y un 24,8% de aportación. Entre los tres copan el 77,6% del total del VAB generado por las actividades culturales. El sector de “Artes escénicas” supone el 9,7% y el resto se lo reparten los sectores de “Archivos y bibliotecas” (4,6%), “Patrimonio” (4,1%) e “Interdisciplinar” (4%).

Valor Añadido Bruto de las actividades culturales de la C.A. de Euskadi por sectores. 2022 (p)



(p) datos provisionales

Fuente: Eustat. Cuenta satélite de la cultura

Evolución y estructura del VAB de la cultura en la C.A. de Euskadi (miles de euros). 2016-2022

	2016	2018	2020	2022 (p)	% sobre total				Tasa de variación anual (%)			
					2016	2018	2020	2022 (p)	2018 / 2016	2020 / 2018	2022 / 2020 (p)	
POR SECTORES												
TOTAL VAB CULTURAL	1.589.800	1.595.276	1.433.042	1.713.059	100,0	100,0	100,0	100,0	0,3	-10,2	19,5	
Patrimonio	54.636	53.277	56.113	70.363	3,4	3,3	3,9	4,1	-2,5	5,3	25,4	
Archivos y bibliotecas	54.489	62.995	63.221	79.633	3,4	3,9	4,4	4,6	15,6	0,4	26,0	
Libros y prensa	482.772	473.146	395.383	431.082	30,4	29,7	27,6	25,2	-2,0	-16,4	9,0	
Artes plásticas	334.107	348.846	333.247	425.250	21,0	21,9	23,3	24,8	4,4	-4,5	27,6	
Artes escénicas	169.044	154.880	112.949	165.640	10,6	9,7	7,9	9,7	-8,4	-27,1	46,7	
Audiovisual y multimedia	440.112	444.030	419.995	472.148	27,7	27,8	29,3	27,6	0,9	-5,4	12,4	
Interdisciplinar	54.640	58.102	52.134	68.943	3,4	3,6	3,6	4,0	6,3	-10,3	32,2	
POR FASES												
TOTAL VAB CULTURAL	1.589.800	1.595.276	1.433.042	1.713.059	100,0	100,0	100,0	100,0	0,3	-10,2	19,5	
Total Actividades nucleares	1.350.575	1.367.381	1.238.103	1.474.098	85,0	85,7	86,4	86,1	1,2	-9,5	19,1	
Creación y producción	797.544	822.824	751.925	898.834	59,1	60,2	60,7	61,0	3,2	-8,6	19,5	
Fabricación	178.393	168.406	127.586	154.656	13,2	12,3	10,3	10,5	-5,6	-24,2	21,2	
Difusión y distribución	186.119	180.639	159.405	200.457	13,8	13,2	12,9	13,6	-2,9	-11,8	25,8	
Promoción y regulación	54.640	58.102	52.134	68.943	4,0	4,2	4,2	4,7	6,3	-10,3	32,2	
Educación	133.879	137.410	147.053	151.208	9,9	10,0	11,9	10,3	2,6	7,0	2,8	
Total Actividades auxiliares	239.225	227.895	194.939	238.961	15,0	14,3	13,6	13,9	-4,7	-14,5	22,6	
Fabricación	13.716	10.562	7.899	12.017	5,7	4,6	4,1	5,0	-23,0	-25,2	52,1	
Comercio y reparaciones	222.906	214.495	183.930	223.276	93,2	94,1	94,4	93,4	-3,8	-14,2	21,4	
Otros	2.603	2.838	3.110	3.668	1,1	1,2	1,6	1,5	9,0	9,6	17,9	

(p) datos provisionales

Fecha 27 de Febrero de 2025

Fuente: Eustat. Cuenta satélite de la cultura

El **empleo**, medido como puestos de trabajo equivalentes a tiempo completo (**ETC**), estuvo marcado por las aportaciones de “Libros y prensa”, con 8.177 puestos ETC, en 2022, lo que supuso el 28,7% del total de empleo asignado a los sectores culturales, seguido de “Artes plásticas”, con 7.943 empleos (27,8%); en tercer lugar, está el sector “Audiovisual y multimedia”, con 6.935 puestos (24,3%).

Evolución y estructura del empleo equivalente a tiempo completo (ETC) de las actividades culturales en la C.A. de Euskadi. 2016-2022

	2016	2018	2020	2022 (p)	% sobre total				Tasa de variación anual (%)			
					2016	2018	2020	2022 (p)	2018 / 2016	2020 / 2018	2022 / 2020 (p)	
POR SECTORES												
TOTAL VAB CULTURAL	29.059	29.674	25.673	28.535	100,0	100,0	100,0	100,0	2,1	-13,5	11,1	
Patrimonio	888	953	827	900	3,1	3,2	3,2	3,2	7,3	-13,2	8,8	
Archivos y bibliotecas	978	1.047	898	989	3,4	3,5	3,5	3,5	7,1	-14,2	10,1	
Libros y prensa	8.955	8.872	7.936	8.177	30,8	29,9	30,9	28,7	-0,9	-10,6	3,0	
Artes plásticas	7.412	7.596	6.674	7.943	25,5	25,6	26,0	27,8	2,5	-12,1	19,0	
Artes escénicas	2.288	2.432	1.954	2.432	7,9	8,2	7,6	8,5	6,3	-19,7	24,5	
Audiovisual y multimedia	7.532	7.749	6.533	6.935	25,9	26,1	25,4	24,3	2,9	-15,7	6,2	
Interdisciplinar	1.006	1.025	851	1.159	3,5	3,5	3,3	4,1	1,9	-17,0	36,2	
POR FASES												
TOTAL VAB CULTURAL	29.059	29.674	25.673	28.535	100,0	100,0	100,0	100,0	2,1	-13,5	11,1	
Total Actividades nucleares	25.409	26.003	22.515	25.249	87,4	87,6	87,7	88,5	2,3	-13,4	12,1	
Creación y producción	14.531	15.109	13.047	14.796	57,2	13,2	12,5	12,4	4,0	-13,6	13,4	
Fabricación	3.431	3.436	2.821	3.134	13,5	14,4	13,4	12,7	0,1	-17,9	11,1	
Difusión y distribución	3.836	3.755	3.009	3.195	15,1	3,9	3,8	4,6	-2,1	-19,9	6,2	
Promoción y regulación	1.006	1.025	851	1.159	4,0	10,3	12,4	11,7	1,9	-17,0	36,2	
Educación	2.605	2.678	2.787	2.965	10,3	12,4	12,3	11,5	2,8	4,1	6,4	
Total Actividades auxiliares	3.650	3.671	3.158	3.286	12,6	12,4	12,3	11,5	0,6	-14,0	4,1	
Fabricación	394	309	258	291	10,8	8,4	8,2	8,9	-21,6	-16,5	12,8	
Comercio y reparaciones	3.202	3.304	2.844	2.934	87,7	90,0	90,1	89,3	3,2	-13,9	3,2	
Otros	54	58	56	61	1,5	1,6	1,8	1,9	7,4	-3,4	8,9	

(p) datos provisionales

Fecha 27 de Febrero de 2025

Fuente: Eustat. Cuenta satélite de la cultura

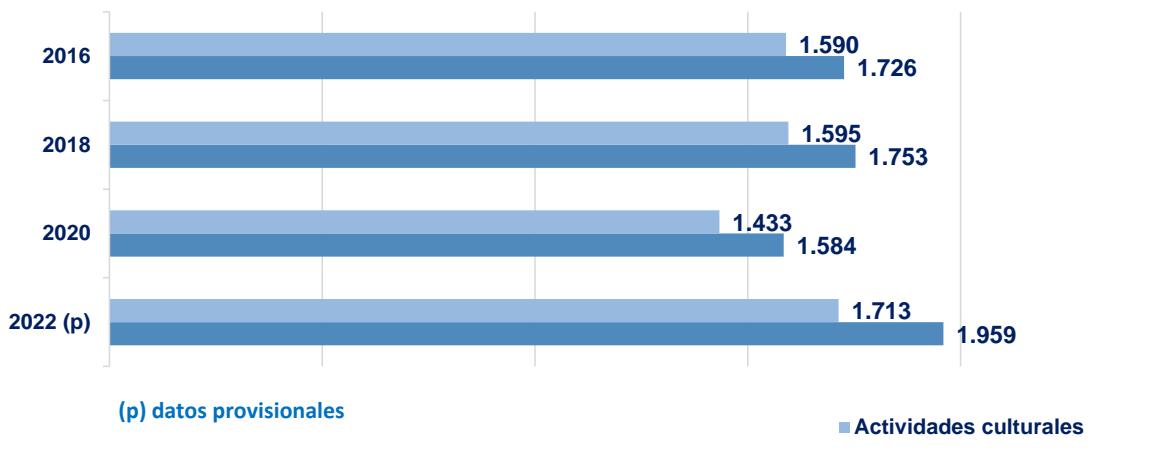
En tasas interanuales, todos los sectores, en términos de empleo, tuvieron un aumento considerable en 2022, destacando por encima del 10%, las “Artes escénicas” (+24,5%), “Artes plásticas” (+19,0%) y “Archivos y bibliotecas”, con un 10,1%.

En lo que respecta a **las fases** de la cadena de valor de los bienes y servicios culturales, se distinguen por una parte las “**Actividades nucleares**”, entre las que figuran la “Creación y producción”, “Fabricación”, “Difusión y distribución”, “Promoción y regulación” y “Educación”; por otra parte, se recogen la “**Actividades auxiliares**”, que abarcan una parte de “Fabricación”, “Comercio y reparaciones” y otras actividades.

Las **actividades nucleares**, es decir, aquellas actividades características propias del ámbito cultural, son las que aportan el mayor peso al **VAB** de la cultura, un 86,1% en 2022. Entre ellas, la más importante fue la de “*Creación y producción*” que incluye la labor de los artistas (por ejemplo, la creación de obras literarias), pero también la producción del servicio cultural cuando este es indisoluble de la propia labor creativa (por ejemplo, un concierto musical o la representación de una obra de teatro). Esta fase supuso 899 millones de VAB, un 52,5% respecto al total del VAB cultural. Las **actividades auxiliares** son las que permiten obtener productos que facilitan el uso y el disfrute de bienes y servicios culturales (por ejemplo, la fabricación de instrumentos musicales). Estas actividades supusieron el 13,9 % del VAB del sector cultural en 2022, 239 millones de euros. Entre las mismas, destacan las actividades relacionadas con “*Comercio y reparaciones*”, que incluyen, entre otras, actividades de comercialización de reproductores de audio y vídeo, así como su reparación, aportando 223 millones y un 13,0% del VAB cultural total.

Además de informar sobre las actividades culturales, la Cuenta satélite de la cultura de la C.A. de Euskadi también aporta datos completos sobre las **actividades vinculadas a la propiedad intelectual**. Esta categoría excluye algunas actividades culturales —como las relacionadas con la gestión del patrimonio cultural y las vinculadas a la educación, la promoción y la regulación cultural—, pero incorpora otras relacionadas con la publicidad y la informática.

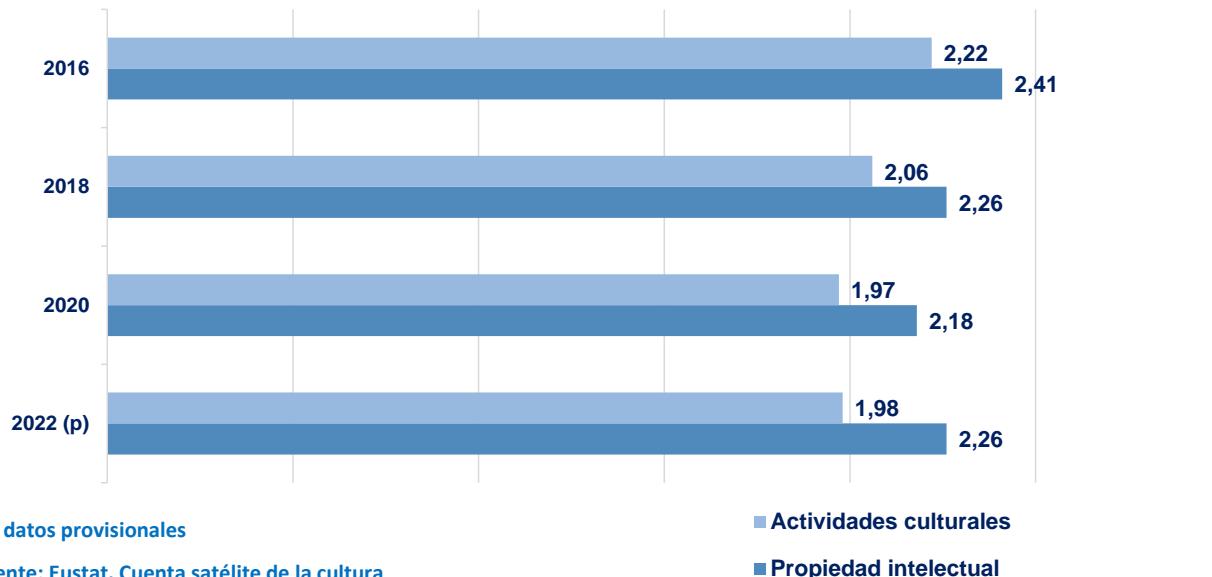
Valor añadido bruto de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual en la C.A. de Euskadi (millones de euros). 2016-2022



Fuente: Eustat. Cuenta satélite de la cultura

El **VAB** asociado a las *actividades vinculadas a la propiedad intelectual* es, en general, mayor que el que generan las actividades culturales en sentido estricto y en 2022 fue de 1.959 millones de euros, con un aumento del 23,7% con respecto a 2020. En términos de PIB, las actividades vinculadas a la propiedad intelectual supusieron el 2,26% en 2022.

**Valor Añadido Bruto de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual en la C.A. de Euskadi (% del PIB).
2016-2022**



La mayor aportación al **VAB** de las *actividades vinculadas a la propiedad intelectual*, correspondió, en 2022, a las “*Actividades estrictamente culturales*”, con 1.456 millones de euros, lo que supuso el 74,3% del total; frente a los 328 millones de euros por actividades relacionadas con la “*Informática*” (16,7%), y los 176 por las vinculadas a la “*Publicidad*” (9,0%).

Principales datos de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual en la C.A. de Euskadi. 2016-2022

	2016	2018	2020	2022 (p)	% sobre total				Tasa de variación anual (%)			
					2016	2018	2020	2022 (p)	2018 / 2016	2020 / 2018	2022 / 2020 (p)	
POR SECTORES												
TOTAL VAB (miles de euros)	1.725.791	1.752.767	1.583.984	1.959.361	100,0	100,0	100,0	100,0	1,6	-9,6	23,7	
Actividades estrictamente culturales	1.372.409	1.373.824	1.203.908	1.455.648	79,5	78,4	76,0	74,3	0,1	-12,4	20,9	
Informática	204.935	220.205	235.443	327.682	11,9	12,6	14,9	16,7	7,5	6,9	39,2	
Publicidad	148.447	158.738	144.633	176.031	8,6	9,1	9,1	9,0	6,9	-8,9	21,7	
TOTAL puestos de trabajo ETC	32.517	33.482	29.164	32.659	100,0	100,0	100,0	100,0	3,0	-12,9	12,0	
Actividades estrictamente culturales	24.990	25.481	21.614	23.948	76,9	76,1	74,1	73,3	2,0	-15,2	10,8	
Informática	4.028	4.375	4.313	4.865	12,4	13,1	14,8	14,9	8,6	-1,4	12,8	
Publicidad	3.499	3.626	3.237	3.846	10,8	10,8	11,1	11,8	3,6	-10,7	18,8	

(p) datos provisionales

Fecha 27 de Febrero de 2025

Fuente: Eustat. Cuenta satélite de la cultura

Nota metodológica:

La Cuenta satélite de la cultura de la C. A. de Euskadi (CSC) es una operación que se une al resto de las cuentas satélite que elabora Eustat. Una cuenta satélite es una operación estadística que refleja la realidad de un sector de la economía, empleando los mismos principios, categorías y criterios de valoración que se usan en el marco general de Contabilidad Nacional. Esta forma de proceder garantiza la plena comparabilidad entre los resultados obtenidos para el sector y los de la economía en su conjunto. La Cuenta Satélite de la Cultura se apoya en la delimitación del sector cultural que propone UNESCO en la última edición de su Marco de Estadísticas Culturales, de 2009, así como en otras referencias metodológicas nacionales e internacionales.

Coincidiendo con la difusión de las Cuentas económicas de la C.A. de Euskadi referentes al año 2022, estimaciones definitivas, Eustat ha llevado a cabo un cambio de base (base 2022), siguiendo la política europea de revisiones extraordinarias establecida por Eurostat y que marca este hito para todas las difusiones de Contabilidad Nacional previstas para el año 2024. Esta revisión ha provocado que se realicen los trabajos de ajuste a las nuevas cifras, tanto en VAB, Empleos y resto de las variables implicadas en la obtención de la cuenta.

Para más información:

*Eustat - Euskal Estantista Erakundea / Instituto Vasco de Estadística
C/ Donostia-San Sebastián, 1 01010 Vitoria-Gasteiz
Servicio de Prensa: servicioprensa@eustat.eus Tf: 945 01 75 62*